



*Initiativ*  
für Goetheanismus

GRUNDAUSBILDUNG FÜR GOETHEANISMUS

*MODUL 4*

**KUNST** UND **TECHNIK** ~ WELT DES MENSCHEN

## Inhalte und Ausblick

Die beiden, vom Menschen selber geschaffenen Wirklichkeitsbereiche – **Kunst** und **Technik** – stehen zueinander in einem gewissen Gegensatz. Kann durch die Kunst eine übersinnliche Wirklichkeit im Sinnlichen auf eine *ästhetische* Art zum persönlichen menschlichen Erlebnis werden, so tendiert die willensverwandte Technik gerade dazu, ihr Wesentliches für den Sinnesmenschen zu verbergen, es gewissermaßen in ein für ihn unbewusstes, untersinnliches Gebiet hineinzuverlegen. Die goetheanistische Erkenntnis, par excellence im *Sinnlichen* verwurzelt, steht damit vor einer doppelten Herausforderung.

Indem sich der Mensch weiter entwickelt, verändern sich auch seine Geschöpfe – seine Kunstwerke und vor allem seine technischen Erfindungen. Neben Werkzeugen und Maschinen handhaben wir heute immer kompliziertere und für die meisten nicht mehr durchschaubare Technologien. Hierdurch tritt die Frage nach der menschlichen *Verantwortung* in den Vordergrund, seinen Werken, seinen Mitmenschen und den Naturreichen gegenüber.

Eine Zukunftsaufgabe ist es, neben dem Streben nach **Wahrheit** im Erkennen und dem Wahrnehmen und Gestalten von **Schönheit** in allem menschlich Hervorgebrachten, als Drittes, die Kraft der **Güte** in der Erschaffung und Benutzung von Technik zu entwickeln.

Damit der Mensch sich im Einklang mit seiner natürlichen Umwelt auf eine für beide gesunde Art weiterentwickeln kann, gibt Rudolf Steiner die folgende Empfehlung:

«Der Mensch muss die Stärke, die innere Erkenntniskraft finden, um von Ahriman in der technischen Kultur nicht überwältigt zu werden. Die Unter-Natur muss als solche begriffen werden. Sie kann es nur, wenn der Mensch in der geistigen Erkenntnis mindestens gerade so weit hinaufsteigt zur außerirdischen Über-Natur, wie er in der Technik in die Unter-Natur heruntergestiegen ist.»

Um das Erleben und Begreifen von Übernatur, Unternatur und ihr gegenseitiges Verhältnis möchten wir uns mit Hilfe der goetheanistischen Betrachtung in diesem Modul durch die vielfältige Auseinandersetzung mit Kunst und Technik bemühen.

## Programm

**Grundausbildung für Goetheanismus Modul 4 | 30. September bis 3. Oktober 2023**

### Kunst und Technik - Welt des Menschen

Uhrzeit   INHALT	Samstag 30.09		Sonntag 01.10	Montag 02.10	Dienstag 03.10
09.00 -   WAHRNEHMUNGS- ÜBUNGEN 10.30			<i>Bilder</i> wahrnehmen und erleben <i>BRIGITTA WALDOW-SCHILLY</i>	<i>Körper</i> wahrnehmen und erleben <i>CHRISTIAN HITSCH</i>	<i>Musik</i> wahrnehmen und erleben <i>STEPHAN RONNER</i>
PAUSE					
11.00 -   BEWEGTER INHALT 12.30			Arbeit in <i>Kleingruppen</i> (mit Plenum)	Arbeit in <i>Kleingruppen</i> (mit Plenum)	Kunst und Technik - <i>Welt des Menschen</i> Moderation <i>JAN ALBERT RISPENS</i> Rückblick, Austausch und Gespräch <i>ALLE</i>
PAUSE					
14.30 -   VERARBEITUNG 16.15			Anreise	Workshops	Workshops
PAUSE	ab 15.45 Ankommen, Registrierung, Essensmarken ...				
17.00 -   VERTIEFUNG (Vortrag + Gespräch) 18.30	17.00 Begrüßung <i>MANFRED KOHLHASE</i>	<i>Neue Wege</i> in der Technik – Leben und Arbeitsweise von <i>Paul Schatz</i> <i>MATTHIAS MOCHNER</i>	Kunst und Technik – der Mensch als <i>Schöpfer</i> <i>MICHAEL KALISCH</i>		
	17.15 Die <i>sinnliche Welt</i> zwischen dem Übersinnlichen und dem Untersinnlichen <i>JAN ALBERT RISPENS</i>				
PAUSE					
19.30 –   ÜBERBLICK UND AUSBLICK 21.00 (Berichte aus der Forschung)	Phänomene von <i>Spannung</i> und <i>Strom</i> <i>UELI STEIGER</i>	Vom Form <i>wissen</i> zum Form <i>fühlen</i> <i>CHRISTIAN HITSCH</i>	Zwischen <i>Schein</i> und <i>Sein</i> – Menschheit im Bann der Digitaltechnik <i>RAINER PATZLAFF</i>		

## Workshops

*Christian Hitsch*

*Von der schöpferischen Kraft des Hellen und Dunklen*

*Matthias Mochner*

*Neue Wege in der Technik - Leben und Arbeitsweise von Paul Schatz*

*Rainer Patzlaff*

*Das gesprochene Wort und die Macht der Gesprächsroboter*

*Weitere Mitwirkende:*

*Bertold Heyden, Michael Kalisch, Manfred Kohlhase, Ruth Mandra*

*Jan Albert Rispens, Stephan Ronner, Sonja Schürger*

*Volker Seelbach, Ueli Steiger und Brigitta Waldow-Schilly*



# Initiativ für Goetheanismus

## Grundausbildung für Goetheanismus Modul 4

*Kunst und Technik - Welt des Menschen*

### Termin

von Sa 30.09 bis Di 03.10.2023

### Ort

Im **Rudolf Steiner Haus** | Stuttgart

Zur Uhlandshöhe 10 | 70188 Stuttgart (D)

Für die Pausen und die Mahlzeiten steht die Infrastruktur des Rudolf Steiner Hauses zur Verfügung.

### Kosten

**Seminarbeitrag** € 280 (Studenten € 140)

### Anmeldung & Auskünfte

Schriftliche Anmeldung an:

Jan Albert Rispens

✉ [primula.veris@aon.at](mailto:primula.veris@aon.at)

☎ 0043/4272/6541

💻 [www.anthrobotanik.eu](http://www.anthrobotanik.eu)

**Überweisung** bis spätestens 08.09.2023  
auf folgendes Konto:

Initiativ für Goetheanismus

IBAN: DE 45 6509 1040 0170 1200 07

BIC: GENODES1LEU

**Titelbild** von Wassily Kandinsky (1866 – 1944) „MOSKAU I“ 1916

### Vorschläge für die Unterkunft:

**Jugendgästehaus**; [www.jgh-stuttgart.de](http://www.jgh-stuttgart.de)

**Internationales Studentenhotel** ; [www.sws-internet.de](http://www.sws-internet.de)

**ND Bed Breakfast** [www.nd-bed-breakfast.de](http://www.nd-bed-breakfast.de)

**Jugendherberge Stuttgart International**;

[info@jugendherberge-stuttgart.de](mailto:info@jugendherberge-stuttgart.de)

**Jugendherberge Stuttgart Neckarpark**;

[info@jugendherberge-stuttgart-neckarpark.de](mailto:info@jugendherberge-stuttgart-neckarpark.de)

**Hotel am Wilhelmsplatz**; [www.hotelamwilhelmsplatz.de](http://www.hotelamwilhelmsplatz.de)

**Hotel Abalon**; [www.abalon.de](http://www.abalon.de)

**City Hotel**; [www.cityhotel-stuttgart.de](http://www.cityhotel-stuttgart.de)

**Hotel am Friedensplatz**; [www.hotel-am-friedensplatz.de](http://www.hotel-am-friedensplatz.de)

**Hotel am Wilhelmsplatz**; [www.hotelamwilhelmsplatz.de](http://www.hotelamwilhelmsplatz.de)

**Hotel Wirt am Berg**; [hotelwirtamberg@web.de](mailto:hotelwirtamberg@web.de)